



**Universidad Juárez del Estado de Durango**  
**Facultad de Ciencias Forestales**  
*Programa de Unidad de Aprendizaje*  
*Con enfoque en Competencias Profesionales Integrales*



I. DATOS GENERALES DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>1. Nombre de la Unidad de Aprendizaje</b>		<b>2. Clave</b>			
Habilidades del Pensamiento Crítico y Creativo		6796			
<b>3. Unidad Académica</b>					
Facultad de Ciencias Forestales					
<b>4. Programa Académico</b>			<b>5. Nivel</b>		
Ingeniería en Manejo Ambiental			Licenciatura		
<b>6. Área de Formación</b>					
Básica					
<b>7. Academia</b>					
Ciencias Básicas y Metodológicas					
<b>8. Modalidad</b>					
Obligatorias	✓	Curso	✓	Presencial	
Optativas		Curso-taller		No presencial	✓
		Taller		Mixta	
		Seminario			
		Laboratorio, Práctica de campo			
		Práctica profesional			
		Estancia académica			
<b>9. Pre-requisitos</b>					
aprobar el examen CENEVAL/aprobar el Semestre Cero					
10. Horas teóricas	Horas Prácticas	Horas de estudio independiente	Total de horas	Valor en créditos	

06	0	0	6	6 ( seis)
<b>11. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación</b>				
Psicóloga Ana Alejandra Ontiveros Gutiérrez/Dra. Leticia Pesqueira Leal/Licda. Dora Isela Espino Vázquez				
<b>12. Fecha de elaboración</b>		<b>Fecha de Modificación</b>		<b>Fecha de Aprobación</b>
Agosto del año 2008		Diciembre del año 2011 06 de octubre de 2017		Enero del 2013 12 de octubre de 2017

## II.DATOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

### 13. Presentación

Es importante apoyar a los estudiantes de primer semestre para que conozcan diversas estrategias de aprendizaje que serán de utilidad a lo largo de su formación profesional. Estas estrategias le permitirán construir su aprendizaje de forma significativa mediante procesos lectores, razonamiento, comprensión crítica, memoria, solución de problemas, creatividad, argumentación oral y escrita, a la vez, será capaz de ordenar y desarrollar su pensamiento activando sus procesos cognitivos básicos (atención, analogía, clasificación, inferencia, motivación). El módulo enfatiza la necesidad de que el estudiante desarrolle su capacidad de aprender de forma autónoma y que esto le permita acceder a los cursos del Plan de estudios a través de un acercamiento paulatino a su campo profesional.

### 14. Competencias profesionales integrales a desarrollar en el estudiante

<b>Competencias Genéricas</b>	<b>Instrumentales</b>
	18 Capacidad de análisis y síntesis
	19 Capacidad de Comunicación oral y escrita
	21 Capacidad de gestión de la información
	22 Resolución de problemas
	23 Toma de decisiones
	<b>Personales</b>
	24 Trabajo en equipo
25 Compromiso ético y de calidad	
<b>Sistémicas</b>	
26 Motivación por la calidad	
27 Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica	
28 Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia	

<b>Competencias Específicas</b>	<p><b>Disciplinares (saber)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocimientos generales básicos de la ingeniería ambiental</li> <li>○ Capacidad para abordar de manera multidisciplinar problemas ambientales</li> <li>○ Manejo de Sistemas de Información Geográfica</li> <li>○ Manejo de programas estadísticos</li> </ul> <p><b>Profesionales (saber hacer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diseño y aplicación de indicadores de sustentabilidad</li> <li>○ Elaboración, gestión, seguimiento y control de proyectos ambientales</li> <li>○ Identificación y valoración de costos ambientales</li> <li>○ Diseño y ejecución de programas de educación y comunicación ambiental</li> </ul>			
<b>Propósito General del curso</b>	<p>Esta asignatura propone desarrollar habilidades en los estudiantes que permita el uso del pensamiento crítico como una competencia intercultural que permita comprender la realidad mediante actividades de vinculación en diferentes niveles de organización social: individuo, Familia, universidad y comunidad. Las unidades de las que se compone se orientan a lograr que los jóvenes reconozcan la existencia de diferentes tipos de conocimientos y desarrollen habilidades para el pensamiento crítico, basados en la metacognición como condición del pensamiento crítico para la comprensión del mundo desde la vida cotidiana del sujeto.</p>			
<b>15. Articulación de los Ejes</b>				
<p>Transversal, se promueve la utilización de estrategias cognitivas y metacognitivas, a través del enfoque de competencias, que permitan al estudiante comprender e integrar los conceptos básicos para el desarrollo de las habilidades de pensamiento (eje teórico), se propicia la transferencia y transversalidad de las habilidades básicas, analíticas y creativas de pensamiento a su entorno inter y transcultural, mediante el análisis, reflexión, auto-evaluación, metacognición individual y grupal (eje heurístico) en un marco de apertura, respeto, autocrítica y autonomía (eje axiológico).</p>				
<b>16. Desarrollo del Curso</b>				
<b>Módulo I</b>	<b>Conceptos básicos</b>			
<b>Propósito de aprendizaje</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>	<b>Producto de aprendizaje</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Recursos y materiales didácticos</b>
		Introducción manejo de la	Se le explicara al alumno detalladamente, el	➤ Centro de computo

	<b>Tema 1.0</b>	Plataforma Virtual	manejo de la plataforma moodle, brindándole los espacios a fin de identificar los trabajos en, foros, tareas en línea y cuestionarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aula virtual</li> <li>➤ Manejo indispensable (Plataforma Moodle)</li> <li>➤ Conexión de Internet</li> </ul>
Se explicaran los conceptos básicos de la inteligencia, determinado de manera personal su coeficiente intelectual, donde podrá cuestionar y auto cuestionar sus vivencias aplicando la mejor manera de que este pueda aprender más fácilmente sobre un tema que le interese, mediante distintos métodos de habilidades del pensamiento básico y creativo, constantemente	<b>Tema:1.1 Conceptos Básicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Que es la inteligencia</li> <li>✓ Video sobre inteligencia</li> <li>✓ calcula tu coeficiente intelectual</li> </ul>	Que el alumno realizara un ejercicio de reforzamiento, en el cual se interese por la materia, explorando un mundo de conocimientos a través de experiencias o costumbres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Centro de computo</li> <li>➤ Aula virtual</li> <li>➤ Manejo indispensable (Plataforma Moodle)</li> <li>➤ Lecturas de apoyo</li> <li>➤ Tareas</li> <li>➤ Videos</li> <li>➤ Foros</li> <li>➤ Cuestionarios</li> <li>➤ Conexión de Internet</li> <li>➤ Archivos de audio y video</li> <li>➤ Información de internet</li> <li>➤ Equipo de cómputo y periféricos</li> </ul>
	<b>Tema: 1.2 Historia del estudio de la inteligencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Historia del estudio de la inteligencia</li> <li>✓ Los hombres más inteligentes de la Historia</li> <li>✓ Consume ácidos grasos</li> </ul>	Se procesara un juego mediante un ensayo el cual debe contener al menos una anécdota de su vida en la que se dio cuenta que la inteligencia aumentó y por qué?, empleando fotografías e imágenes de su interés.	
	<b>Tema 1.3 Hemisferios cerebrales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hemisferios Cerebrales</li> <li>✓ Una mente dos cerebros</li> <li>✓ Funciones de los hemisferios</li> </ul>	Se pone en práctica la funcionalidad de la mente Resolviendo así un problema lo cual es la manera en que nos damos cuenta que pensamos en una	

aplicándolas.		✓ Test de lateralidad	solución y por lo tanto aplicamos la inteligencia, aplicando los conocimientos aprendidos	
	<b>Tema 1.4 Habilidades para pensar</b>	✓ Habilidad para pensar ✓ Niveles de Procesamiento de la información ✓ Pirámide del pensamiento	Se pondrá a investigar sobre “Efecto Mozart” y comentar en el foro las opiniones (libre).	
<b>Módulo II</b>	<b>Procesos Básicos</b>			
<b>Propósito de aprendizaje</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>	<b>Producto de aprendizaje</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Recursos y materiales didácticos</b>
Uso de técnicas para la identificación de ideas centrales continuando con la lectura, síntesis e interpretación individual y grupal mediante la participación de foros , aplicara lo aprendido en los ejercicios recomendados, realizara técnicas de análisis lógico, - Pondrá en práctica el uso de técnicas para la	<b>Tema 2.1 Proceso de Pensamientos Básicos 01</b>	✓ Ejercitación	En este proceso pondremos en práctica la habilidad de la observancia y semejanza ya que es el primer paso en el proceso de pensamiento, observar correctamente te asegura la comprensión de todos los factores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Centro de computo</li> <li>➤ Aula virtual</li> <li>➤ Manejo indispensable (Plataforma Moodle)</li> <li>➤ Lecturas de apoyo</li> <li>➤ Tareas</li> <li>➤ Videos</li> <li>➤ Foros</li> <li>➤ Cuestionarios</li> <li>➤ Conexión de Internet</li> <li>➤ Archivos de audio y video</li> <li>➤ Información de internet</li> <li>➤ Equipo de cómputo y</li> </ul>
	<b>Tema 2.2 Procesos básicos 02</b>	✓ Ejercitación 02 ✓ Pienso positivo	Mediante el material de apoyo se dan a la tarea de leer, razonar y realiza una comparación entre dos cosas y las relacionara a fin e	

identificación de ideas centrales Socializando con saberes, experiencias y evidencias de transferencia de aprendizaje			ejercitar y practicar en la vida cotidiana la forma de aprendizaje practica a cada individuo	periféricos
	<b>Tema 2.3 Procesos Básicos 03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitación</li> <li>✓ ¿Cómo plantear una hipótesis?</li> <li>✓ Entretenimiento: Ilusiones ópticas</li> </ul>	El alumno trabajara sobre como plantear un hipótesis mediante los métodos que le sean más prácticos y pueda desarrollar de la manera más natural, a fin de aplicarlos en su formación profesional	
<b>Módulo III</b>	<b>Pensamiento Crítico</b>			
<b>Propósito de aprendizaje</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>	<b>Producto de aprendizaje</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Recursos y materiales didácticos</b>
Estructura acorde a las normas del organizador de que se trate. Pertinencia, metacognición, creatividad, congruencia, estilo, ortografía y elaboración en Word, Power Point o en algún otro programa aplicable.	<b>Tema 3.1 Pensamiento Crítico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pensamiento Critico</li> <li>✓ Esquema de análisis critico</li> </ul>	Empleara el alumno el análisis de planteamientos de sus pensamientos aplicando una crítica u observación sobre el materias de apoyo que se implementa a fin de que tenga el valor de confrontar, criticar retroalimentativamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Centro de computo</li> <li>➤ Aula virtual</li> <li>➤ Manejo indispensable (Plataforma Moodle)</li> <li>➤ Lecturas de apoyo</li> <li>➤ Tareas</li> <li>➤ Videos</li> <li>➤ Foros</li> <li>➤ Cuestionarios</li> <li>➤ Conexión de Internet</li> <li>➤ Archivos de audio y</li> </ul>
	<b>Tema 3.2: Pensamiento creativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Creatividad</li> <li>✓ Test de creatividad</li> </ul>	Aplicara el alumno su creatividad mediante su elementos y material de apoyo, elaborando una historia con dibujos y diálogos coherentes en	

Tendrá la necesidad perseverancia, motivación, iniciativa, responsabilidad, autoeficacia, independencia, flexibilidad			historias diferentes	video ➤ Información de internet ➤ Equipo de cómputo y periféricos
	<b>Tema 3.3 Inteligencia y emociones</b>	✓ Inteligencia y emociones ✓ Test de inteligencia y emociones ✓ Ecología emocional ✓ Entretenimiento: somos mutantes	Investigará cuáles son las emociones positivas y cuáles son las emociones negativas, plasmando de manera genérica mediante trabajos de reforzamiento dentro del foro.	

### 17. Evaluación del desempeño:

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito(s) de aplicación	Porcentaje
En el curso: 1.-Trabajos en Word del material disponible en plataforma. 2.- Trabajos en línea (plataforma Moodle de la UJED) 3.- Impresión de las distintas investigaciones publicadas. 4.- De exámenes de conocimientos y habilidades desarrollados en el curso. 5.-Evaluaciones y encuestas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabajos elaborados con las características solicitadas.</li> <li>➤ Congruencia en trabajos</li> <li>➤ Calidad en su presentación</li> <li>➤ Temporalidad de entrega de trabajos</li> </ul>	<b>Institucional</b>	Evaluación Formativa 50 % Evaluación Sumativa 20 % Autoevaluación 10% Coevaluación 10% Heteroevaluación 10% Sumatoria: 100%

### 18. Criterios de evaluación:

Criterio	Valor
<b>Evaluación formativa</b>	50% Responsabilidad, compromiso, tolerancia, ética, valores
<b>Evaluación sumativa</b>	20% La elaboración y presentación de los productos
<b>Autoevaluación</b>	10% El estudiante valora su desempeño, lo compara con lo establecido y determina qué objetivos cumplió con éxito.

<b>Coevaluación</b>	10 % Los estudiantes valoran a sus compañeros y aplican los valores respeto, tolerancia y honestidad.
<b>Heteroevaluación</b>	10 % Los estudiantes valoran el trabajo del profesor y éste a su vez valora a los estudiantes
<b>Criterio</b>	100% ( Los criterios implementados en materias de modalidad virtual , son diferente a lo presencial)
<b>19. Acreditación</b>	
De acuerdo con la normatividad universitaria, para tener derecho a ser acreditado se requiere:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1).- La calificación mínima de 6 (seis).</li> <li>2).- Mostrar evidencias del proceso evaluativo que implica estar evaluado en la plataforma moodle de la Universidad Juárez del Estado De Durango.</li> <li>3).- Para exentar el alumno deberá obtener mínimo una calificación de 8.5 (ocho punto cinco) o mayor como promedio final, el cual se obtiene por la suma de las evaluaciones parciales."</li> </ol>	
<b>Bibliografía</b>	
<b>Básicas</b>	<p>Longoria/Cantú/Ruiz. (2000). Pensamiento Creativo. Universidad Autónoma de Nuevo León, Col. Est. : Trillas.</p> <p>Marcela E. Hinojosa Mora y Luis Fernando Reyes Terán. (2010). Pensamiento Creativo Libro Del Maestro. México: Trillas.</p> <p>Charur, Zarzar Carlos. (2014). Habilidades Básicas Del Pensamiento. Cd. México Grupo Editorial Patria</p> <p>López, M. (2000), Pensamiento Crítico [Paráfrasis]. En Pensamiento crítico y creatividad en el aula (pp.51-52). México: Trillas</p> <p>Morales, M. (2016). "Pensamiento crítico para la solución de problemas". México: Universidad Veracruzana.</p>
<b>Complementarias</b>	<p>Ramos, P. (2011) "La Tabla de orden en el pensamiento como herramienta de lectura de texto Argumentativo", en Ergo, Nueva Época, No. 27, septiembre. México: Universidad Veracruzana. Pp. 15-50.</p> <p>Vega, L. (2015) Introducción a la teoría de la argumentación: problemas y perspectivas. España: Palestra</p>
<b>SITIOS DE INTERNET SUGERIDOS</b>	

<http://www.psycoactiva.com/tests/testci.htm#inicio>  
[http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion\\_academica/actividadesparaescolares/multimedia/manual.html](http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/multimedia/manual.html)  
<http://www.juegos.com/juego/Dreams.html> <http://www.helios3000.net/tests/eq.shtml#indice>

## 21. Perfil del docente que imparte esta unidad de aprendizaje

El profesor que se desempeñe como facilitador de éste curso en la modalidad virtual deberá:

1. Licenciatura, maestría y/o doctorado
2. Contar con la formación disciplinaria correspondiente que le permita desempeñarse satisfactoriamente en esta asignatura.
3. Contar con la formación pedagógica y de diseño en cursos en línea que le permita desarrollar adecuadamente esta actividad.
4. Participar en los programas básicos de formación y de capacitación permanente que permita su crecimiento como diseñador de contenido para cursos en línea.
5. Participar en proyectos de investigación relacionados con la educación a distancia.

**Además tener experiencias previas en:**

1. Diseño y desarrollo de cursos en Tecnologías Educativas.
2. Diseño instruccional mediado por tecnologías.
3. La tutoría para estudiantes a distancia.
4. La evaluación en aprendizajes virtuales.
5. El uso de medios tecnológicos para la enseñanza y el aprendizaje.
6. El diseño y desarrollo de estrategias de enseñanza y aprendizaje
- 7.- Contar con certificación en competencias.